This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

HARVARD LAW LIBRARY
3 2044 057 605 156

DOCUMENTS DE CRIMINOLOGIE
ET DE MÉDECINE LÉGALE

UN CODE TÉLÉGRAPHIQUE

DU PORTRAIT

PARLÉ

PAR

R.-A. REISS Crim.

Professeur de Police scientifique
à l'Université de Lausanne.

PARIS
A. MALOINE, LIBRAIRE-ÉDITEUR
25-27, rue de l'École de Médecine, 25-27
—
1907

Bd. Feb. 1924

HARVARD LAW LIBRARY

Received Jan. 6, 1922

France

crim.
161

DOCUMENTS DE CRIMINOLOGIE
ET DE MÉDECINE LÉGALE

UN CODE TÉLÉGRAPHIQUE

DU PORTRAIT

PARLÉ

PAR
R.-A. REISS
Professeur de Police scientifique
à l'Université de Lausanne.

PARIS
A. MALOINE, LIBRAIRE-ÉDITEUR
25-27, rue de l'École de Médecine, 25-27
1907

COMP
986.4
REI
1907

C+H
R378c

JAN 6 1922

UN CODE TÉLÉGRAPHIQUE

DU PORTRAIT PARLÉ

M. Paul Otlet, secrétaire général de l'Institut international de Bibliographie à Bruxelles, a publié dans le fascicule 1-3 de l'année 1906 du *Bulletin* dudit institut une ébauche de classement de fiches anthropométriques (syst. Bertillon) par la méthode de classement décimal. M. Otlet donne dans ce même travail la caractéristique suivante de sa méthode :

« La méthode consiste à attribuer à chaque individu anthropométré (délinquants, conscrits, etc.) un numéro classificateur basé sur les éléments recognitifs les plus caractéristiques de leur personne physique et inscrit en quelque sorte dans leurs organes. On pourra toujours trouver ensuite, sous le même nombre classificateur, dont les éléments de formation sont invariables, tous les documents (photographies, pièces, rapports, etc.) ayant trait à un même individu anthropométré à divers âges. »

M. Otlet, comme nous venons de le dire plus haut, utilise donc pour ce classement décimal les données anthropométriques. Ce classement est certainement possible, mais il est franchement inférieur au classement anthropométrique de M. Bertillon.

Nous avons eu la bonne fortune de nous entretenir avec M. Otlet sur son classement décimal anthropométrique, et nous lui avons fait part de nos doutes sur la commodité et la précision

de son système. M. Otlet nous a alors objecté que peut-être, dans le portrait parlé, le classement décimal pourrait être pratiqué avec succès. Nous avons cherché à mettre en pratique l'idée de M. Otlet, et, dans ce qui suit, nous soumettons aux intéressés un code télégraphique et international du signalement par le portrait parlé basé sur la classification décimale qui nous paraît être d'une certaine importance pour les relations entre les différentes directions de police du même pays et des pays étrangers.

En effet, ce code télégraphique que nous allons exposer réunit, à côté d'une grande simplicité, les qualités inappréciables en matière de police, d'être international, précis et bon marché dans la pratique.

Nous supposons que le lecteur est au courant de la classification décimale appliquée en bibliographique. Employons ce même principe de classement au portrait parlé et nous aurons alors à répertorier d'abord les éléments principaux du portrait parlé dans les nombres 0,1 — 0,9. La classification qui nous paraît être la plus pratique est la suivante :

0,1 front.
0,2 nez.
0,3 oreille.
0,4 bouche, lèvres, menton.
0,5 contour général du profil et contour naso-buccal.
0,6 contour général de la face, profil du crâne proprement dit.
0,7 sourcils, paupières, globes et orbites.
0,8 cou, les rides, carrure, ceinture, attitude, allure générale, voix.
0,9 yeux, cheveux, barbe, pigmentation de la peau.

Si donc nous voyons sur un signalement télégraphique 0,1 nous savons tout de suite qu'il s'agit du front; 0,3 nous indique que l'oreille est visée par le signalement. On sait, d'autre part, que le front est examiné au point de vue : du degré de saillie des arcades sourcilières; de l'inclinaison de sa ligne de profil; de sa hauteur; de sa largeur; de quelques particularités. Classons ces caractères par la méthode décimale en partant du 0,1 pour l'élément : le front, et nous aurons alors les chiffres suivants :

0,11 degré de saillie des arcades sourcilières.

0,12 inclinaison de la ligne de profil du front.
0,13 hauteur du front.
0,14 largeur du front.
0,15 particularités du front.

Les arcades sourcilières peuvent aller du très petit au très grand, exprimées par la méthode décimale :

0,111 arcades très petites.
0,112 — petites.
0,113 — (petites).
0,114 — intermédiaires.
0,115 — (grandes).
0,116 — grandes.
0,117 — très grandes.

L'inclinaison du front va du très *fuyant* au proéminent exprimée par la méthode décimale :

0,121 inclinaison très fuyante.
0,122 — fuyante.
0,123 — (fuyante).
0,124 — intermédiaire.
0,125 — (verticale).
0,126 — verticale.
0,127 — proéminente.

La hauteur du front va du très petit au très grand :

0,131 hauteur du front très petite.
0,132 — — petite.
0,133 — — (petite).
0,134 — — intermédiaire.
0,135 — — (grande).
0,136 — — grande.
0,137 — — très grande.

Pour la largeur du front :

0,141 largeur du front très petite.
0,142 — — petite.
0,143 — — (petite).
0,144 — — intermédiaire.

0,145 largeur du front (grande).
0,146 — — grande.
0,147 — — très grande.

Pour les particularités du front :

0,151 sinus frontaux.
0,152 bosses frontales.
0,153 profil courbe.
0,154 fossette frontale.

Les sinus frontaux peuvent être petits, intermédiaires, grands. Nous signalerons cette particularité en ajoutant au 0,151 les chiffres 1, 2, 3, ce qui nous donne alors dans le répertoire décimal les valeurs suivantes :

0,1511 sinus frontaux petits.
0,1512 — — intermédiaires.
0,1513 — — grands.

Ainsi que nous avons pu répertorier par la méthode décimale le front avec tous ses caractères, nous pouvons procéder de la même façon pour tous les autres éléments de la figure et du portrait parlé en général. En prenant comme base la classification des éléments principaux mentionnés antérieurement, nous aurons alors le répertoire décimal, formant le code télégraphique suivant :

0,1 Front[1]. **0,11 degré de saillie des arcades sourcilières.**
0,12 l'inclinaison de la ligne de profil du front.
0,13 hauteur du front.
0,14 largeur du front.
0,15 particularités du front.

0,111 arcades *petites.*	0,121 inclinaison *fuyante.*
0,112 — petites.	0,122 — fuyante.
0,113 — (petites).	0,123 — (fuyante).
0 114 — intermédiaires.	0,124 — intermédiaire.
0,115 — (grandes).	0,125 — (verticale).
0,116 — grandes.	0,126 — verticale.
0,117 — *grandes.*	0,127 — proéminente.
0,131 hauteur du front *petite.*	0,141 largeur du front *petite.*
0,132 — — petite.	0,142 — — petite.
0,133 — — (petite).	0,143 — — (petite).
0,134 — — intermédre.	0,144 — — intermédre
0,135 — — (grande).	0,145 — — (grande)
0,136 — — grande.	0,146 — — grande.
0,137 — — *grande.*	0,147 — — *grande.*
0,151 sinus frontaux.	0,1512 sinus frontaux petits.
0,152 bosses frontales.	0,1514 — — intermédres.
0,153 profil courbe.	0,1516 — — grands.
0,154 fossette frontale.	

0,2 Nez. **0,21 racine du nez.**
0,22 dos du nez.
0,23 base du nez.
0,24 hauteur du nez.
0,25 saillie.
0,26 largeur.
0,27 particularités.

0,211 racine du nez *petite.*	0,221 dos du nez *cave.*
0,212 — — petite.	0,222 — — cave.
0,213 — — (petite).	0,223 — — (cave).
0,214 — — intermédiaire	0,224 — — rectiligne.
0,215 — — (grande).	0,225 — — (vexe).
0,216 — — grande.	0,226 — — vexe.
0,217 — — *grande.*	0,227 — — *vexe.*
	0,228 — — busqué.
	0,229 — — *busqué.*

[1] Les formes extrêmes : très petit et très grand, etc. (petit souligné et grand souligné) sont indiquées dans ce code par l'impression en caractères italiques. Chaque fois que l'échelle à sept échelons était applicable, nous l'avons conservée pour la suite des chiffres; toutefois, dans l'énumération, nous avons laissé de côté, pour les caractères de moindre importance, les formes limites.

0,2211 *cave* sinueux. 0,2221 cave sinueux. 0,2231 (cave sinueux). 0,2241 rectiligne sinueux. 0,2251 (vexe sinueux). 0,2261 vexe sinueux. 0,2271 *vexe* sinueux. 0,2281 busqué sinueux. 0,2291 *busqué* sinueux.	0,231 base *relevée*. 0,232 — relevée. 0,233 — (relevée). 0,234 — horizontale. 0,235 — (abaissée). 0,236 — abaissée. 0,237 — *abaissée*.
0,241 hauteur du nez *petite*. 0,242 — — petite. 0,243 — — (petite). 0,244 — — intermédiaire 0,245 — — (grande). 0,246 — — grande. 0,247 — — *grande*.	0,251 saillie du nez *petite*. 0,252 — — petite. 0,253 — — (petite). 0,254 — — intermédiaire. 0,255 — — (grande). 0,256 — — grande. 0,257 — — *grande*.
0,261 largeur du nez *petite*. 0,262 — — petite. 0,263 — — (petite). 0,264 — — intermédiaire. 0,265 — — (grande). 0,266 — — grande. 0,267 — — *grande*.	0,271 particularités du dos du nez. 0,272 — du bout du nez. 0,273 — de la cloison. 0,274 — des narines. 0,275 — de la racine.
0,2711 dos du nez en S. 0,2712 méplat du dos. 0,2713 dos mince, 0,2714 dos large. 0,2715 dos écrasé. 0,2716 incurvé à droite. 0,2717 incurvé à gauche. 0,2718 dos du nez en selle.	0,2721 bout du nez bilobé. 0,2722 méplat du bout. 0,2723 bout effilé. 0,2724 — gros. 0,2725 — pointu. 0,2726 — dévié à droite. 0,2727 — — à gauche. 0,2728 nez couperosé.
0,2731 cloison découverte. 0,2732 — non apparente.	0,2741 narines empâtées. 0,2742 — dilatées. 0,2743 — pincées. 0,2744 — récurrentes.
0,2751 racine du nez étroite. 0,2752 — — large. 0,2753 — — à haut. petite. 0,2754 — — à haut. grande.	

0,3 Oreille.

0,31 bordure ou hélix de l'oreille.
0,32 le lobe.
0,33 l'antitragus.
0,34 le pli inférieur.
0,35 le pli supérieur.
0,36 forme générale de l'oreille.
0,37 écartement du pavillon.
0,38 insertion de l'oreille.
0,39 particularités de la conque.

0,311 bordure originelle de l'hélix.
0,312 bordure supérieure.
0,313 — postérieure.
0,314 particularités de l'hélix.

0,3111 bordure originelle *petite.*
0,3112 — — petite.
0,3113 — — (petite).
0,3114 — — interméd.
0,3115 — — (grande).
0,3116 — — grande.
0,3117 — — *grande.*

0,3121 supérieure *petite.*
0,3122 — petite.
0,3123 — (petite).
0,3124 — intermédiaire.
0,3125 — (grande).
0,3126 — grande.
0,3127 — *grande.*

0,3131 postérieure *petite.*
0,3132 — petite.
0,3133 — (petite).
0,3134 — intermédiaire.
0,3135 — (grande).
0,3136 — grande.
0,3137 — *grande.*

0,3141 particularités darwiniennes.
0,3142 particularités de la bordure.
0,3143 particularités du contour supérieur de l'oreille.

0,31411 nodosité darwinienne.
0,31412 élargissement darwinien.
0,31413 saillie darwinienne.
0,31414 tubercule darwinien.

0,31421 bordure échancrée.
0,31422 — froissée
0,31423 — post. fendue.
0,31424 — cicat. et gelée.

0,31431 contour sup. aigu.
0,31432 contour supéro-antérieur aigu.
0,31433 contour supéro-postérieur en équerre.
0,31434 contour supérieur bicoudé.
0,31435 contour supérieur obtus-aigu.

0,321 forme du bord libre du lobe.
0,322 adhérence.
0,323 modèle de sa surface externe.
0,324 dimensions.
0,325 particularités.

0,3211 descendant.
0,3212 descendant-équerre.
0,3213 équerre.
0,3214 intermédiaire.
0,3215 golfe.

0,3221 *fendu.* 0,3222 fendu. 0,3223 (fendu). 0,3224 intermédiaire. 0,3225 (sillonné). 0,3226 sillonné. 0,3227 isolé.	0,3231 *traversé.* 0,3232 traversé. 0,3233 (traversé). 0,3234 intermédiaire. 0,3235 (uni). 0,3236 uni. 0,3237 éminent.
0,3241 *petit.* 0,3242 petit. 0,3243 (petit). 0,3244 moyen. 0,3245 (grand). 0,3246 grand. 0,3247 *grand.*	0,3251 particularité de la forme du lobe. 0,3252 particularités des rides du lobe. 0,3253 particularités de la peau du lobe.
0,32511 lobe fendu. 0,32512 lobe pointu. 0,32513 lobe carré. 0,32514 lobe oblique interne. 0,32515 lobe oblique externe. 0,32516 lobe à torsion antérieure.	0,32521 lobe à fossette. 0,32522 lobe à virgule. 0,32523 ride oblique postérieure. 0,32524 lobe à îlot.
0,325231 lobe poilu.	
0,331 inclinaison de l'antitragus. **0,332 profil de l'antitragus.** **0,333 renversement de l'antitragus.** **0,334 volume de l'antitragus.** **0,335 particularités.**	0,3311 *horizontale.* 0,3312 horizontale. 0,3313 (horizontale). 0,3314 intermédiaire. 0,3315 (oblique). 0,3316 oblique. 0,3317 *oblique.*
0,3321 *cave.* 0,3322 cave. 0,3323 rectiligne. 0,3324 intermédiaire. 0,3325 (saillant). 0,3326 saillant. 0,3327 *saillant.*	0,3331 *versé.* 0,3332 versé. 0,3333 (versé). 0,3334 intermédiaire. 0,3335 (droit). 0,3336 droit. 0,3337 *droit.*

0,3341 nul. 0,3342 *petit.* 0,3343 petit. 0,3344 intermédiaire. 0,3345 (grand). 0,3346 grand. 0,3347 *grand.*	0,3351 antitragus fusionné avec l'hélix. 0,3352 tragus pointu. 0,3353 tragus bifurqué. 0,3354 tragus et antitrag. poilus. 0,3355 incisure postantitragienne. 0,3356 canal étroit.
0,341 saillie du pli inférieur. **0,342 particularités du pli inférieur.**	0,3411 *cave.* 0,3412 cave. 0,3413 (cave). 0,3414 intermédiaire. 0,3415 (vex.). 0,3416 vex. 0,3417 *vex.*
0,3421 fossette naviculaire en pointe.	
0,351 saillie du pli supérieur. **0,352 particularités.**	0,3511 nul. 0,3512 effacé. 0,3514 intermédiaire. 0,3516 accentué. 0,3517 *accentué.*
0,3521 sillons contigus. 0,3522 sillons séparés. 0,3523 pli supérieur à plusieurs branches. 0,3524 pli supérieur joignant la bordure. 0,3525 hématome du pli supérieur.	0,361 forme triangul. de l'oreille. 0,362 rectangulaire. 0,363 ovale. 0,364 ronde.
0,371 écartement sup. de l'oreille. 0,372 — post. — 0,373 — inf. — 0,374 — total — 0,375 oreille collée supérieurem. 0,376 cassée à l'antitragus.	0,381 insertion verticale. 0,382 — intermédiaire. 0,383 — oblique.
0,391 conque repoussée. 0,392 — traversée. 0,393 — étroite. 0,394 — large. 0,395 — basse. 0,396 — haute.	

0,4 Les Lèvres, la Bouche, le Menton.

0,41 les lèvres.
0,42 la bouche.
0,43 le menton.

0,411 hauteur absolue de la lèvre supérieure. **0,412 proéminence des lèvres.** **0,413 largeur de la bordure.** **0,414 l'épaisseur des lèvres.** **0,415 particularités des lèvres.**	0,4111 hauteur naso-labiale *petite.* 0,4112 — — — petite. 0,4114 — — — interm. 0,4116 — — — grande. 0,4117 — — — *grande.*
0,4121 lèvre sup. très proéminent. 0,4122 — — proéminente. 0,4123 — inf. très proéminente. 0,4124 — — proéminente.	0,4131 bordure *petite.* 0,4132 — petite. 0,4134 — intermédiaire. 0,4136 — grande. 0,4137 — *grande.*
0,4141 lèvres très minces. 0,4142 — minces. 0,4143 — intermédiaires. 0,4144 — épaisses. 0,4145 — très épaisses. 0,4146 — lèv. sup. retroussée 0,4147 — lèv. inf. pendante.	0,4151 lèvres lippues. 0,4152 lèvres gercées. 0,4153 bec-de-lièvre. 0,4154 sillon médian accentué.
0,421 dimensions de la bouche. **0,422 ouverture de la bouche.** **0,423 particularités.**	0,4211 bouche *petite.* 0,4212 — petite. 0,4213 — (petite). 0,4214 — intermédiaire. 0,4215 — (grande). 0,4216 — grande. 0,4217 — *grande.*
0,4221 bouche pincée. 0,4222 — bée.	0,4231 coins abaissés. 0,4232 coins relevés. 0,4233 bouche oblique. 0,4234 bouche en cœur. 0,4235 incisives découvertes. 0,4236 perte des incisives.

0,42311 coin droit abaissé. 0,42312 — gauche abaissé.	0,42321 coin droit relevé. 0,42322 — gauche relevé.
0,42331 bouche oblique à droite. 0,42332 — — à gauche.	0,42361 perte de la première incisive. 0,42362 perte de la seconde incisive. 0,42363 perte de la troisième incisive. 0,42364 perte de la première et seconde incisives. 0,42365 perte de la première et troisième incisives. 0,42366 perte de la seconde et troisième incisives.
0,431 inclinaison du menton. **0,432 hauteur du menton.** **0,433 largeur du menton.** **0,434 forme de la saillie inférieure.** **0,435 particularités.**	0,4311 inclinaison *fuyante.* 0,4312 — fuyante. 0,4314 — verticale. 0,4316 — saillante. 0,4317 — *saillante.*
0,4321 hauteur *petite.* 0,4322 — petite. 0,4324 — intermédiaire. 0,4326 — grande. 0,4327 — *grande.*	0,4331 largeur *petite.* 0,4332 — petite. 0,4334 — intermédiaire. 0,4336 — grande. 0,4337 — *grande.*
0,4341 menton plat. 0,4342 — à houppe. 0,4343 — à très forte houppe.	0,4351 menton à fossette. 0,4352 — à fossette allongée. 0,4353 — bilobé. 0,4354 sillons sus-mentonniers.

0,51 contour général du profil. **0,52 contour naso-buccal.**	0,511 profil continu. 0,512 — brisé. 0,513 — parallèle. 0,514 — anguleux. 0,515 — arqué. 0,516 — ondulé. 0,517 — semi-lunaire.
0,521 prognathisme. 0,522 orthognathisme. 0,523 naso-prognathe. 0,524 mâchoire inférieure proéminente. 0,525 prognathisme avec mâchoire inférieure proéminente. 0,526 face rentrée en dedans.	0,5221 orthognathisme supérieur. 0,5222 — inférieur.
0,61 profil du crâne proprement dit. **0,62 contour général de la face.**	0,611 crâne bas. 0,612 crâne haut. 0,613 tête en bonnet à poil. 0,614 tête en besace. 0,615 occiput plat. 0,616 occiput bombé. 0,617 bourrelet occipital. 0,618 tête en carène.
0,621 l'ensemble du contour de la face. **0,620 particularités des parties du contour.** **0,623 particularités des chairs de la face.**	0,6211 face en pyramide. 0,6212 — en toupie. 0,6213 — en losange. 0,6214 — biconcave. 0,6215 — carrée. 0,6216 — ronde. 0,6217 — rectangulaire. 0,6218 — longue. 0,6219 asymétrie de la face.
0,6221 face à pariétaux écartés. 0,6222 — — rapprochés. 0,6223 — à zygomes écartés. 0,6224 — — . rapprochés. 0,6225 — à mâchoires écartées. 0,6226 — — rapprochées. 0,6227 face à pommettes saillantes.	0,6231 face pleine. 0,6232 — osseuse. 0,6233 flacidité des chairs.

0,71 les sourcils. **0,72 les paupières.** **0,73 globes oculaires.** **0,74 orbites.**	**0,711 emplacement des sourcils.** **0,712 direction des sourcils.** **0,713 forme des sourcils.** **0,714 dimensions des sourcils.** **0,715 particularités.** **0,716 nuance.**
0,7111 rapprochés. 0,7112 écartés. 0,7113 sourcils bas. 0,7114 — hauts.	0,7121 sourcils obliques internes. 0,7122 — — externes.
0,7131 sourcils arqués. 0,7172 — rectilignes. 0,7133 — sinueux. 0,7134 rapprochement ou écartement nerveux des sourcils	0,7141 sourcils courts. 0,7142 — longs. 0,7143 — étroits. 0,7144 — larges.
0,7151 sourcils clairsemés. 0,7152 — fournis. 0,7153 — réunis. 0,7154 — à maximum en queue. 0,7155 — en brosse. 0,7156 — noirs et barbe blanche.	0,7161 sourcils blonds clairs. 0,7162 — — foncés. 0,7163 — châtains clairs. 0,7164 — — foncés. 0,7165 — roux. 0,7166 — noirs. 0,7167 — blancs.
0,721 ouverture des paupières. **0,722 inclinaison de la fente palpébrale.** **0,723 modèle de la paupière supérieure.** **0,724 particularités de la paupière supérieure.** **0,725 particularités de la paupière inférieure.** **0,726 particularités des deux paupières.**	0,7211 très peu ouvertes. 0,7212 peu ouvertes. 0,7214 intermédiaires. 0,7216 ouvertes. 0,7217 largement ouvertes.
0,7221 à angle externe relevé. 0,7222 — — abaissé.	0,7231 paupière supérieure recouverte. 0,7232 paupière supérieure découverte.

0,7241 débordement entier des paupières supérieures. 0,7242 paupières rentrantes. 0,7243 débordement externe. 0,7244 débordement interne. 0,7245 paupière supérieure droite tombante. 0,7246 paupière supérieure gauche tombante. 0,7247 yeux bridés.	0,7251 paupière inférieure à bourrelet. 0,7252 paupière inférieure à poche. 0,7253 — — à rides. 0,7254 — — renversées.
0,7261 paupières chassieuses. 0,7262 — larmoyantes. 0,7263 cils très longs. 0,7264 — courts. 0,7265 — abondants. 0,7266 — rares.	
0,731 saillie du globe. **0,732 particularités du globe.**	0,7311 yeux enfoncés. 0,7312 — intermédiaires. 0,7313 — saillants.
0,7321 strabisme convergent. 0,7322 — divergent. 0,7323 — vertical. 0,7324 intraoculaire petit. 0,7325 — grand.	0,73211 strabisme droit converg. 0,73213 — gauche — 0,73214 — double —
0,73221 strabisme droit divergent. 0,73222 — gauche — 0,73223 — double —	0,73231 iris relevé. 0,73232 iris abaissé.
0,741 orbites basses. 0,742 — hautes. 0,743 — encavées. 0,744 — pleines.	

0,81 Le Cou. **0,82 Les Rides.** **0,83 La Carrure.** **0,84 La Ceinture.** **0,85 L'Attitude.** **0,86 L'Allure générale.** **0,87 La Voix.**	0,811 cou court. 0,812 — long. 0,813 — mince. 0,814 — large. 0,815 larynx saillant. 0,816 goitre.
0,821 rides frontales. **0,822 — oculaires** **0,823 — buccales.**	0,8211 ride unique totale. 0,8212 — — médiane. 0,8213 — double. 0,8214 rides multiples.
0,8221 intersourcilière verticale médiane. 0,8222 intersourcilière verticale double. 0,8223 intersourcilière unilatérale. 0,8224 intersourcilière oblique unilatérale. 0,8225 sillon horizontal de la racine du nez. 0,8226 circonflexe intersourcilier. 0,8227 triangle intersourcilier. 0,8228 rides temporales. 0,8229 rides tragiennes.	0,82231 intersourcilière unilatérale droite. 0,82232 intersourcilière unilatérale gauche.
0,82241 intersourcilière oblique droite. 0,82242 intersourcilière oblique gauche.	0,82291 ride tragienne unique. 0,82292 — — double.
0,8231 sillon naso-labial accentué. 0,8232 sillon jugal. 0,8233 sillon sus-mentonnier. 0,8234 rides verticales du cou. 0,8235 joues à fossettes.	
0,831 largeur des épaules. **0,832 chute des épaules.**	0,8311 largeur *petite.* 0,8312 — petite. 0,8314 — moyenne. 0,8316 — grande. 0,8317 — *grande.*
0,8321 épaules horizontales. 0,8322 — intermédiaires. 0,8323 — tombantes.	0,841 ceinture *petite.* 0,842 — petite. 0,843 — (petite). 0,844 — intermédiaire. 0,845 — (grande). 0,846 — grande. 0,847 — *grande.*

0,851 le port de la tête et l'inflexion du cou. **0,852 le degré de rotondité du dos.** **0,853 la posture habituelle des bras et des mains et attitude.**	0,8511 tête penchée en avant. 0,8512 — — en arrière. 0,8513 — inclinée à droite. 0,8514 — — à gauche.
0,8521 dos voûté. 0,8522 — droit. 0,8523 épaules saillantes. 0,8524 — effacées.	0,8531 mains sur les hanches. 0,8532 — dans les poches de pantalon. 0,8533 mains dans l'entournure du gilet. 0,8534 croisées sur la poitrine. 0,8535 attitude raide. 0,8536 — nonchalante.
0,861 la démarche. **0,862 le geste.** **0,863 le regard.** **0,864 mimique physionomique.**	0,8611 démarche très lente. 0,8612 — très rapide. 0,8613 — à petits pas. 0,8614 — à grands pas. 0,8615 — légère. 0,8616 — lourde. 0,8617 — boiteuse. 0,8618 — déhanchée. 0,8619 — sautillante.
0,8621 gesticulation abondante. 0,8622 absence de gesticulation.	0,8631 regard droit. 0,8632 — oblique. 0,8633 — fixe. 0,8634 — mobile. 0,8635 — franc. 0,8636 — fuyant. 0,8637 — lent. 0,8638 — rapide.
0,8641 tics de la bouche. 0,8642 tics des yeux. 0,8643 clignement des yeux.	0,871 voix grave. 0,872 — aiguë. 0,873 — féminine. 0,874 — masculine. 0,875 zézaiement. 0,876 chuintement. 0,877 bégaiement. 0,878 accent étranger.

0,9 Yeux. — Cheveux. — Barbe. — Pigmentation de la peau.	**0,91 yeux.** **0,92 cheveux.** **0,93 barbe** **0,94 pigmentation de la peau.**
0,911 auréole. **0,912 périphérie.** **0,913 particularités des yeux.**	0,9111 auréole dentelée. 0,9112 — concentrique. 0,9113 — rayonnante.
0,91111 auréole dentelée jaune. 0,91112 — — orange. 0,91113 — — châtain.	0,911111 auréole dentelée jaune clair. 0,911112 auréole dentelée jaune moyen. 0,911113 auréole dentelée jaune foncé.
0,911121 auréole dentelée orange clair. 0,911122 auréole dentelée orange moyen. 0,911123 auréole dentelée orange foncé.	0,911131 auréole dentelée châtain clair. 0,911132 auréole dentelée châtain moyen. 0,911133 auréole dentelée châtain foncé.
0,91121 auréole concentr. jaune. 0,91122 — — orange. 0,91123 — — châtain.	0,911211 auréole concentr. jaune clair. 0,911212 auréole concentr. jaune moyen. 0,911213 auréole concentr. jaune foncé.
0,911221 auréole concentr. orange clair. 0,911222 auréole concentr. orange moyen. 0,911223 auréole concentr. orange foncé.	0,911231 auréole concentr. châtain clair. 0,911232 auréole concentr. châtain moyen. 0,911233 auréole concentr. châtain foncé.
0,91131 auréole rayonnante jaune. 0,91132 — — orange. 0,01133 — — châtain.	0,911311 auréole rayonnante jaune clair. 0,911312 auréole rayonnante jaune moyen. 0,911313 auréole rayonnante jaune foncé.
0,911321 auréole rayonnante orange clair. 0,911322 auréole rayonnante orange moyen. 0,911323 auréole rayonnante orange foncé.	0,911331 auréole rayonnante châtain clair. 0,911332 auréole rayonnante châtain moyen. 0,911333 auréole rayonnante châtain foncé.

0,9121 périphérie azurée. 0,9122 périphérie interm. violacée, 0,9123 périphérie ardoisée.	0,91211 périphérie azur. verdâtre. 0,91221 périph. interméd. verdât. 0,91231 périphérie ardoisée verd.
0,912111 périphérie azurée jaune verdâtre. 0,912112 périphérie azurée orangé verdâtre. 0,912113 périphérie azurée châtain verdâtre.	0,912211 périphérie intermédiaire jaune verdâtre. 0,912212 périphérie intermédiaire orangé verdâtre. 0,912213 périphérie intermédiaire châtain verdâtre.
0,912311 périphérie ardoisée jaune verdâtre. 0,912312 périphér. ardoisée orangé verdâtre. 0,912313 périphérie ardoisée châtain verdâtre.	
Particularité des yeux.	0,9131 œil truité. 0,9132 yeux à secteurs. 0,9133 yeux vairons. 0,9134 yeux à cercles nacrés ou sénile ou tare sur l'œil. 0,9135 yeux à zone concentrique grisâtre. 0,9136 yeux à pupille dilatée. 0,9137 pupille pisiforme ou excentrique. 0,9138 amputé d'un œil. 0,9139 porteur d'un œil de verre.
Classement simplifié des yeux.	0,911 yeux impigmentés. 0,912 pigmentation jaune. 0,913 — orangée. 0,914 — châtain. 0,915 — marron en cercle. 0,916 — marron verdâtre. 0,917 — marron pur.
0,921 nature des cheveux. **0,922 insertion des cheveux.** **0,923 l'abondance des cheveux.** **0,924 nuance des cheveux.**	0,9211 cheveux droits. 0,9212 — ondés. 0,9213 — bouclés. 0,9214 — frisés. 0,9215 — crépus. 0,9216 — laineux.
0,9221 insertion circulaire. 0,9222 — rectangulaire. 0,9223 — en pointe.	0,9231 cheveux abondants. 0,9232 — clairsemés. 0,9233 calvitie frontale. 0,9234 — tonsurale. 0,9235 — pariétale. 0,9236 — alopécie.

0,9241 cheveux blonds. 0,9242 — châtains. 0,9243 — noirs. 0,9244 — roux. 0,9245 — blonds albinos. 0,9246 — grisonnants. 0,9247 — blancs.	0,92411 très blonds. 0,92412 blonds. 0,92413 blond foncé.
0,92421 châtain clair. 0,92422 châtains. 0,92423 châtain foncé.	0,92441 roux vif. 0,92442 roux. 0,92443 roux châtain clair.
0,931 nature des poils de la barbe et abondance. **0,932 forme de la barbe.** **0,933 nuance des poils.**	0,9311 poils droits. 0,9312 — ondés. 0,9313 — bouclés. 0,9314 — frisés. 0,9315 — très frisés. 0,9316 abondants. 0,9317 clairsemés.
0,9321 la moustache. 0,9322 les favoris. 0,9323 la mouche. 0,9324 barbe de bouc. 0,9325 le collier. 0,9326 la barbe entière. 0,9327 face glabre. 0,9328 face rasée. 0,9329 joues glabres et moustaches fortes.	0,9331 poils blonds. 0,9332 — châtains. 0,9333 — noirs. 0,9334 — roux. 0,9335 — blonds albinos. 0,9336 — grisonnants. 0,9337 — blancs.
0,941 coloration pigmentaire. **0,942 — sanguine.**	0,9412 coloration pigmentaire petite. 0,9414 coloration pigmentaire moyenne. 0,9416 coloration pigmentaire grande.
0,9422 coloration sanguine petite. 0,9424 — — moyenne. 0,9426 coloration sanguine grande.	

Comme on a pu s'en convaincre par l'étude du répertoire qui précède, celui-ci n'offre aucune difficulté d'application pratique. Les plus grands chiffres ont six décimales et ils se rapportent aux yeux.

On pourrait simplifier le code des yeux en ne prenant en considération que les sept classes du tableau de Bertillon. Nous aurions alors le répertoire suivant :

0,911	yeux	à	iris	impigmenté.
0,912	—	—	—	pigmenté de jaune.
0,913	—	—	—	d'orange.
0,914	—	—	—	de châtain.
0,915	—	—	—	de marron groupé en cercle.
0,916	—	—	—	de marron rayé de verdâtre.
0,917	—	—	—	de marron pur.

Cette classification suffit certainement pour le signalement par télégraphe et, ainsi, le code télégraphique pour les yeux devient excessivement simple.

Le signalement chiffré à l'aide du portrait parlé sera précédé en première ligne par l'âge apparent de l'individu ; vient ensuite sa taille. Ces deux chiffres ne se confondront pas avec les chiffres suivants. En effet, l'âge de l'individu signalé ne dépassera jamais un nombre à deux chiffres ; on sait donc que les deux premiers chiffres se rapportent à l'âge apparent du signalé. La taille ne dépassera pas trois chiffres. Les trois chiffres suivants sont donc réservés à la taille. Le signalement lui-même est télégraphié en suivant rigoureusement l'ordre de la fiche du portrait parlé. Les zéros appartenant à chaque chiffre sont maintenus pour indiquer la séparation des signes caractéristiques et empêchent ainsi la confusion des différents nombres. Les virgules sont supprimées. Chaque groupe de cinq chiffres compte au télégraphe pour un mot.

Exemple : le signalement de l'auteur de ce code se présentera chiffré de la façon suivante, en admettant qu'il soit télégraphié de la sûreté de Lausanne à celle de Paris :

Service sûreté Paris.

30 175 01512 0224 0234 0255 02732 03116 03233 03243 03325 03415 03522 04121 04144 04147 05221 06214 06218 07151 07161 0911112 0912211 092413

Sûreté Lausanne.

Total : 29 mots (5 chiffres comptant pour 1 mot).

Le même télégramme maintenant, en mots style télégraphique, se présente comme suit :

Service sûreté Paris.

Age apparent 30 Taille 175 sinus dos nez rectiligne base horizontale saillie grande limite particularité cloison non apparente oreille bordure originelle grande lobe traversé limite et dimension petite limite antitragus saillant limite pli inférieur vexe limite forme rectiligne limite particularité sillons séparés orthognate supérieur face longue biconcave sourcils clair-semés blonds clairs lèvre inférieure proéminente épaisseur grand inférieure pendante cou long auréole jaune moyen périphérie intermédiaire verdâtre moyen cheveux blonds foncés.

Sûreté Lausanne.

Total : 75 mots.

Le coût du télégramme contenant le signalement chiffré est de 3 fr. 40 (taxe fixe : 50 centimes plus 10 centimes par 5 chiffres) ; celui du télégramme en mots est de 8 francs.

Le télégramme chiffré est donc de 4 fr. 60 meilleur marché que le télégramme ordinaire. En appliquant le code décimal que nous venons de proposer, les différentes directions de police feront ainsi de sérieuses économies tout en envoyant des signalements très précis. Si l'on prend encore en considération que ce code est absolument international, puisque les chiffres sont dans tous les pays les mêmes et qu'on peut facilement traduire en toutes langues le code français, de sorte que les mêmes chiffres signifient partout les mêmes caractères, on se rendra compte que, par l'acceptation du code, un sérieux pas en avant sera fait dans l'internationalisation de la police.

Cette internationalisation, comme il a déjà été dit à maintes reprises par des personnes autorisées, devient de plus en plus nécessaire. En effet, les bandes internationales : escrocs, voleurs d'hôtels, faux joueurs, anarchistes, etc..., deviennent, avec les facilités de transports, de plus en plus nombreuses et il est souvent fort difficile, sinon impossible, pour la police d'un pays, de les surveiller, si elle n'est pas secondée dans cette tâche par des renseignements rapides et précis provenant de la police du pays ou de l'endroit où ces bandes ont déjà exploité leur métier délic-

tueux. Nous espérons que notre code télégraphique du portrait parlé facilitera la surveillance internationale des malfaiteurs. Il est évident que, pour pouvoir l'employer, il faut connaître le portrait parlé de Bertillon, mais nous estimons que cette connaissance est aujourd'hui indispensable aux policiers et que les directions de police n'ayant pas encore introduit le portrait parlé dans leur service, suivront sous peu l'exemple de la France, de la Suisse, de la Roumanie, etc., pays qui ont adopté depuis longtemps cette seule méthode d'un signalement exact.

(Extrait des *Archives d'Anthropologie criminelle*
N° 158. — 15 Février 1907.)

E. J. M.
2/25/22

Lyon. — Imp. A. Rey, 4, rue Gentil. — 44686

A. MALOINE, ÉDITEUR

25-27, rue de l'École de Médecine, PARIS.

BIBLIOTHÈQUE DE CRIMINOLOGIE

Publiée sous la direction du professeur A. LACASSAGNE.

(FORMAT GRAND IN-8°)

G. TARDE, *de l'Institut, Professeur au Collège de France.* — **La philosophie pénale**, 4e édition, 1903. . . . . 7 fr. 50

— **Études pénales et sociales**, 2e édition, 1892 . . . . . 6 fr. »

— **Essais et mélanges sociologiques**, 1894 . . . . . 6 fr. »

A. LACASSAGNE. — **L'affaire Gouffe**. 2e édition augmentée . . . 3 fr. 50

— **L'assassinat du président Carnot**, 1895. . . . . 3 fr. 50

E. RÉGIS. — **Les régicides** . . . . . 3 fr. 50

RAUX. — **Nos jeunes détenus**. Étude sur l'enfance coupable, 1890 . 5 fr. »

SCIPIO SIGHELE. — **Le crime à deux**. . . . . 5 fr. »

MAC DONALD. — **Le criminel-type dans quelques formes graves de la criminalité**, 3e édition, 1894. . . . . 5 fr. »

C. LOMBROSO. — **Les palimpsestes des prisons**, illustré, 1893 . . 6 fr. »

Drs CORRE et AUBRY. — **Documents de criminologie rétrospective**, 1895. . . . . 9 fr. »

DEBIERRE. — **Le crâne des criminels**, 137 fig., 1895 . . . . . 9 fr. »

A. RAFFALOVICH. — **Uranisme et unisexualité**, 1896 . . . . . 8 fr. »

HENRY COUTAGNE. — **Précis de médecine légale**, 1896 . . . . . 10 fr. »

R. DE RYCKÈRE. — **La femme en prison et devant la mort. L'alcoolisme féminin**. . . . . 6 fr. »

R. DE RYCKÈRE. — **La servante criminelle**, in-8, 1907 . . . . .

S. VENTURI. — **Corrélations psycho-sexuelles**, 1899. . . . . 6 fr. »

Dr CH. PERRIER, *médecin des prisons.* — **Les criminels**. Étude concernant 859 condamnés. 70 pl. hors texte, tome I, 1899. . . . 7 fr. 50

— **Les criminels**. Étude concernant 859 condamnés, tome II, avec 89 planches, in-8°, 1905 . . . . . 7 fr. 50

GUMPLOWICZ. — **Aperçus sociologiques**, tr. de L. Didier, 1900 . 5 fr. »

R. LASCHI. — **Le crime financier dans la sociologie criminelle, l'histoire et le droit**, préf. du Pr Morselli . . . . . 5 fr. »

VAN KAN. — **Les causes économiques de la criminalité**, préface de M. van Hamel, professeur de droit criminel à l'Université d'Amsterdam. . . . . 7 fr. 50

MINOVICI. — **Étude sur la pendaison**, in-8°, 1906. . . . . 5 fr. »

Lyon. — Imprimerie A. REY, 4, rue Gentil. — 44686

HARVARD LAW LIBRARY
3 2044 057 605 156